

---

# **Modulhandbuch**

**Lehramt an Gymnasien  
Französisch (LPO UA 2008)**

**Lehramt**

**Wintersemester 2016/2017**

---

# Lehramt an Gymnasien - Französisch

- Struktur der Module und Lehrveranstaltungen, gültig ab WS 2015/16,  
gemäß Prüfungsordnung von 2008, Stand: 21.07.2015 -

Modul- gruppe	Teilgebiet	Bisherige Signatur	Signatur ab WS 15/16	Modultitel ab WS 15/16	Lehrveranstaltungen	SWS	LP Teil	LP gesamt	Mögliche Lehrform	Prüfungs- form
A	Sprachpraxis	GyF 01 - SP	SZF-0199	Structures linguistiques Gy Rs BacANIS BacFran 2008/09 (9 LP)	1. Prononciation 2. Structures grammaticales 3. Exercices contrastifs 4. <del>Techniques d'apprentissage du vocabulaire</del> (wird nicht mehr angeboten)	2 2 2 2	3 3 3 3	9	Übung, Sprachkurs	mündliche Prüfung / Klausur
	Sprachwissenschaft	GyF 02 - SW	FRA-1191	Basismodul Sprachwissenschaft Französisch (6LP)	1. Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit 2. Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Französisch): Sprachliche Strukturen	2 2	3 3	6	Vorlesung, Übung	Klausur
	Literaturwissenschaft	GyF 03 - LW	FRA-2191	Basismodul Literaturwissenschaft Französisch (9 LP)	1. Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft 2. Grundkurs französische Literaturwissenschaft 3. Vorlesung	2 2 2	2 5 2	9	Grundkurs, Vorlesung	Klausur / Protokoll
	Didaktik	GyF 04 - DID	FRA-3191	Basismodul Didaktik Französisch (6 LP)	1. Einführung in die Fachdidaktik Französisch 1 2. Einführung in die Fachdidaktik Französisch 2	2 2	2 4	6	Grundkurs	Referat, Klausur
	Landeskunde	GyF 05 - LK	SZF-0198	La France et la Francophonie Gy 2008 (10 LP)	1. Civilisation 1 2. Civilisation 2 3. Civilisation 3	2 2 2	3 3 4	10	Übung	Klausur, mündl. Prüfung
<b>Zwischensumme</b>								<b>40</b>		
B	Sprachpraxis	GyF 11 - SP	SZF-0196	Activités langagières Gy BacFran (9 LP)	1. Expression orale 2. Exercices à partir de textes de presse 3. Expression écrite 4. Grammaire communicative	2 2 2 2	3 3 3 3	9	Übung, Sprachkurs	mündl. Prüfung, Klausur

	<b>Sprachwissenschaft</b>	GyF 12 – SW	FRA-1291	Aufbaumodul Sprachwissenschaft Französisch (9 LP)	1. Sprachvarietäten in der Frankoromania 2. Proseminar	2 2	3 6	<b>9</b>	Übung, Proseminar	Klausur, Seminararbeit
	<b>Literaturwissenschaft</b>	GyF 13 – LW	FRA-2291	Aufbaumodul Literaturwissenschaft Französisch (9 LP)	1. Vorlesung 2. Vorlesung 3. Proseminar	2 2 2	2 2 5	<b>9</b>	Vorlesung, Proseminar	Klausur/Protokoll, Seminararbeit
	<b>Didaktik</b>	GyF 14 – DID	FRA-3291	Aufbaumodul Didaktik Französisch (5 LP)	1. Studienbegleitendes Praktikum 2. Begleitveranstaltung zum Praktikum	4 2	3 2	<b>5</b>	Praktikum, Seminar	erfolgreiche Teilnahme, Praktikumsbericht
<b>Zwischensumme</b>										<b>32</b>
<b>C</b>	<b>Sprachpraxis</b>	GyF 21 - SP	SZF-0192	Compétence linguistique globale Gy (9 LP)	1. Communication orale 2. Production de textes 3. Version 4. <del>Thème</del> (wird nicht mehr angeboten)	2 2 2	3 3 3	<b>9</b>	Übung, Sprachkurs	mündl. Prüfung, Klausur
	<b>Sprachwissenschaft</b>	GyF 22 - SW	FRA-1391	Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch (12 LP)	1. Textlinguistik <i>oder</i> Interne Sprachgeschichte 2. Hauptseminar	2 2	4 8	<b>12</b>	Übung, Hauptseminar	Klausur, Seminararbeit
	<b>Literaturwissenschaft</b>	GyF 23 - LW	FRA-2391	Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Französisch (10 LP)	1. Vorlesung 2. Hauptseminar	2 2	2 8	<b>10</b>	Vorlesung, Hauptseminar	Klausur / Protokoll, Seminararbeit
	<b>Didaktik</b>	GyF 24 - DID	FRA-3391	Vertiefungsmodul Didaktik Französisch (9 LP)	1. Hauptseminar 2. Examenskolloquium	2 2	7 2	<b>9</b>	Hauptseminar, Kolloquium	Seminararbeit, Referat
<b>Zwischensumme</b>										<b>40</b>
<b>Freier Bereich</b>		FB – GY – VF – Fra			1. Production de textes (niveau avancé) 2. Version (niveau avancé) 3. Textaufgaben zur französischen Gegenwartssprache 4. Textaufgaben zum Altfranzösischen 5. Examenskurs Literaturwissenschaft 6. Spezialkurs Sprachpraxis Französisch	2 2 2 2 4 o.A.	5 5 5 5 5 5	<b>5</b>	Übung, Sprachkurs	1-5: Klausur 6: je nach Einzelfall
<b>Summe</b>										<b>5</b>

# Übersicht nach Modulgruppen

## 1) Fachdidaktik Gymnasium Französisch (LPO UA 2008)

### a) A Basismodule

FRA-3191 (= GyF 04 - DID): Basismodul Didaktik Französisch (6 LP) (= Basismodul Fachdidaktik Französisch) (6 ECTS/LP)..... 3

### b) C Vertiefungsmodule

FRA-3391 (= GyF 24 - DID): Vertiefungsmodul Didaktik Französisch (9 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Französisch) (9 ECTS/LP).....5

## 2) Fachwissenschaft Gymnasium Französisch (LPO UA 2008)

### a) A Basismodule

SZF-0199 (= GyF 01 - SP): Structures linguistiques Gy Rs BacANIS BacFran 2008/09 (9 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Französisch) (9 ECTS/LP)..... 7

FRA-1191 (= GyF 02 - SW): Basismodul Sprachwissenschaft Französisch (6 LP) (= Basismodul Französisch Sprachwissenschaft) (6 ECTS/LP)..... 9

FRA-2191 (= GyF 03 - LW): Basismodul Literaturwissenschaft Französisch (9 LP) (= Basismodul Französisch Literaturwissenschaft) (9 ECTS/LP)..... 11

SZF-0198 (= GyF 05 - LK): La France et la Francophonie Gy 2008 (10 LP) (= Basismodul Französisch: Kulturwissenschaft / Landeskunde) (10 ECTS/LP)..... 13

### b) B Aufbaumodule

SZF-0196 (= GyF 11 - SP): Activités langagières Gy BacANIS BacFran (9 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Französisch) (9 ECTS/LP)..... 15

FRA-1291 (= GyF 12 - SW): Aufbaumodul Sprachwissenschaft Französisch (9 LP) (= Aufbaumodul Französisch Sprachwissenschaft) (9 ECTS/LP)..... 17

FRA-2291 (= GyF 13 - LW): Aufbaumodul Literaturwissenschaft Französisch (9 LP) (= Aufbaumodul Französisch Literaturwissenschaft) (9 ECTS/LP)..... 19

### c) C Vertiefungsmodule

SZF-0192 (= GyF 21 - SP): Compétence linguistique globale Gy (9 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch) (9 ECTS/LP).....21

FRA-1391 (= GyF 22 - SW): Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch (12 LP) (= Vertiefungsmodul Französisch Sprachwissenschaft) (12 ECTS/LP)..... 23

FRA-2391 (= GyF 23 - LW): Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Französisch (10 LP) (= Vertiefungsmodul Französisch Literaturwissenschaft) (10 ECTS/LP)..... 25

<b>Modul FRA-3191 (= GyF 04 - DID): Basismodul Didaktik Französisch (6 LP) (= Basismodul Fachdidaktik Französisch)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik, Geschichte des Fremdsprachenunterrichts, aktuelle Entwicklungen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertrautheit mit grundlegenden Konzepten, Ansätzen und Methoden der Fremdsprachendidaktik mit Bezug zu berufsbezogenen – schulischen wie außerschulischen – Kontexten sowie Befähigung zur Anwendung auf Grundfragen des Französischunterrichts		
<b>Bemerkung:</b> Die beiden Modulteile sind nacheinander zu belegen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> für die Einführung 2: erfolgreicher Abschluss der Einführung 1		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Einführung in die Fachdidaktik des Französischen 1</b> <b>Lehrformen:</b> Grundkurs <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Einführung in die Fachdidaktik I (Grundkurs) (Grundkurs)</b> Die Veranstaltung bietet einen ersten Überblick über zentrale und aktuelle Themen der Fachdidaktik Französisch/Italienisch/Spanisch. Ausgehend von eigenen Wünschen, Erwartungen und Vorstellungen der Studierenden über das Lehren und Lernen von Fremdsprachen werden Fragen zur Sprach- und Literaturdidaktik, Landeskunde- und Mediendidaktik diskutiert. Dabei geht es darum, zentrale Inhalte, Zielsetzungen und Methoden der Fremdsprachendidaktik im Blick auf das Schulfach Französisch/Italienisch/Spanisch kennen zu lernen. <b>Einführung in die Fachdidaktik I (Grundkurs) (Grundkurs)</b> Die Veranstaltung bietet einen ersten Überblick über zentrale und aktuelle Themen der Fachdidaktik Französisch/Italienisch/Spanisch. Ausgehend von eigenen Wünschen, Erwartungen und Vorstellungen der Studierenden über das Lehren und Lernen von Fremdsprachen werden Fragen zur Sprach- und Literaturdidaktik, Landeskunde- und Mediendidaktik diskutiert. Dabei geht es darum, zentrale Inhalte, Zielsetzungen und Methoden der Fremdsprachendidaktik im Blick auf das Schulfach Französisch/Italienisch/Spanisch kennen zu lernen.		
<b>Prüfung</b> <b>Einführung in die Fachdidaktik des Französischen 1</b> Modul-Teil-Prüfung, Referat		

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Einführung in die Fachdidaktik des Französischen 2</b> <b>Lehrformen:</b> Grundkurs <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Einführung in die Fachdidaktik II (Grundkurs) (Grundkurs)</b> Diese Veranstaltung baut auf der Einführung 1 des letzten Semesters auf, in welcher die Teilnehmer/innen einen Überblick über die wesentlichen, neueren Themen der Fachdidaktik Französisch/Italienisch/Spanisch gewinnen konnten. Im Kurs werden spezifische Themen wie den Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen, das Sprachenportfolio sowie Bildungsstandards behandelt, aber auch bereits diskutierte didaktische Konzepte mit einem notwendigen Praxisbezug vertieft. <b>Einführung in die Fachdidaktik II (Grundkurs) (Grundkurs)</b> Diese Veranstaltung baut auf der Einführung 1 des letzten Semesters auf, in welcher die Teilnehmer/innen einen Überblick über die wesentlichen, neueren Themen der Fachdidaktik Französisch/Italienisch/Spanisch gewinnen konnten. Im Kurs werden spezifische Themen wie den Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen, das Sprachenportfolio sowie Bildungsstandards behandelt, aber auch bereits diskutierte didaktische Konzepte mit einem notwendigen Praxisbezug vertieft.
<b>Prüfung</b> <b>Einführung in die Fachdidaktik des Französischen 2</b> Modul-Teil-Prüfung, Klausur (Termin: in der letzten Sitzung der Einführung 2; Wiederholung in der letzten Sitzung der Einführung 2 im nächsten Semester)

<b>Modul FRA-3391 (= GyF 24 - DID): Vertiefungsmodul Didaktik Französisch (9 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Französisch)</b>		ECTS/LP: 9
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Fremdsprachenunterricht gestalten – analysieren – erforschen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefte Kenntnisse in einem fachdidaktischen Schwerpunktbereich sowie Fähigkeit zur vertieften Reflexion fremdsprachlicher Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte, Ziele und Methoden des Faches Französisch; Fähigkeit zur fremdsprachendidaktischen Theoriebildung, Vertrautheit mit empirischen Unterrichtsmethoden		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des fachdidaktischen Aufbaumoduls		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Französisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 7		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Aufgaben im Fremdsprachenunterricht (Französisch, Italienisch) (Hauptseminar)</b> <b>Leistungsbewertung und Evaluation (Französisch, Italienisch, Spanisch) (Hauptseminar)</b> Lehren und Lernen von Fremdsprachen sind im schulischen Unterricht mit Leistungsmessung, Leistungsbewertung und Notengebung verbunden. Gegenstand dieser Veranstaltung sind eine Analyse bestehender Praxen der Evaluation im herkömmlichen Fremdsprachenunterricht, Überlegungen zu einer objektiven und kompetenzorientierten Leistungsmessung ausgehend von curricularen Anforderungen sowie Möglichkeiten der Umsetzung in Zusammenhang mit den Testgütekriterien Objektivität, Reliabilität und Validität. Können Noten sinnvoll und lernfördernd, gerecht und motivierend sein? Welchen Stellenwert sollte die Leistungsmessung im Fremdsprachenunterricht einnehmen? Diesen und anderen Fragen gehen wir im Seminar nach.		
<b>Prüfung</b> <b>Hauptseminar Fachdidaktik Französisch</b> Modul-Teil-Prüfung, Hausarbeit		

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Examenskolloquium Fachdidaktik Französisch</b> <b>Lehrformen:</b> Kolloquium <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Examenskolloquium (Französisch/Italienisch/Spanisch)</b> (Kolloquium) Das Kolloquium bietet Kandidatinnen und Kandidaten für das Staatsexamen die Gelegenheit, ausgewählte Themenkomplexe der Fachdidaktik der drei romanischen Sprachen zu durchdenken und zu vertiefen und in Referaten zu präsentieren. Ebenso können Fragen zu Themenfindung und Durchführung von Examensarbeiten diskutiert werden. Neuere fachdidaktische Handbücher werden dargestellt und besprochen.
<b>Prüfung</b> <b>Examenskolloquium Fachdidaktik Französisch</b> Modul-Teil-Prüfung, Referat, unbenotet



<b>Modul SZF-0199 (= GyF 01 - SP): Structures linguistiques Gy Rs BacANIS BacFran 2008/09 (9 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Französisch)</b>		ECTS/LP: 9
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prononciation</li> <li>• Structures grammaticales</li> <li>• Exercices contrastifs</li> <li>• Techniques d'apprentissage du vocabulaire (Gy, BacANIS, BacFran; <i>wird nicht mehr angeboten</i>)</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus drei LV-Gruppen ist je eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Französisch (franko-romanistische Fächer)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Prononciation</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Französisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Prononciation / Gruppe A</b> (Übung) <b>Prononciation / Gruppe B</b> (Übung)
<b>Prüfung</b> <b>Prononciation</b> Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Structures grammaticales</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Französisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>

<b>Structures grammaticales (Übung)</b>
<b>Prüfung</b> <b>Structures grammaticales</b> Klausur, Modulteilprüfung
<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Exercices contrastifs</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Französisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Exercices contrastifs (Übung)</b>
<b>Prüfung</b> <b>Exercices contrastifs</b> Klausur, Modulteilprüfung
<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Techniques d'apprentissage du vocabulaire (Gy, BacANIS, BacFran)</b> <b>Sprache:</b> Französisch
<b>Inhalte:</b> wird nicht mehr angeboten
<b>Prüfung</b> <b>Techniques d'apprentissage du vocabulaire</b> Modul-Teil-Prüfung, wird nicht mehr angeboten

<b>Modul FRA-1191 (= GyF 02 - SW): Basismodul Sprachwissenschaft Französisch (6 LP) (= Basismodul Französisch Sprachwissenschaft)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
<b>Inhalte:</b> Grundlagen der Allgemeinen, Romanischen und Französischen Sprachwissenschaft		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sind vertraut mit grundlegenden Begriffen, Theorien und Arbeitsmethoden der Sprachwissenschaft. Dabei wird das Prinzip der innerromanischen Interkomprehension systematisch angewendet. Sie verfügen über einen Überblick zur romanischen und französischen Sprachgeschichte und sind in der Lage, das erworbene Fachwissen in der Analyse der französischen Sprache anzuwenden. Die behandelten zentralen Fragestellungen, Termini und Ansätze der Sprachwissenschaft stellen die Basis für die zu erlangende Fähigkeit zur wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Gegenständen der Romanistik dar.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A (Französisch, Italienisch, Spanisch): Sprache in Raum und Zeit (Vorlesung)</b> Die Vorlesung behandelt übergreifende Fragen der romanischen Sprachwissenschaft und vermittelt das Grundwissen für das sprachwissenschaftliche Studium in den einzelnen Fächern (Französisch, Italienisch, Spanisch). Behandelt werden die allgemeine externe Geschichte der romanischen Sprachen (Wie sind die romanischen Sprachen entstanden und wie lässt sich ihre Ausdifferenzierung und unterschiedliche Entwicklung erklären? Wie kann man die Affinitäten der romanischen Sprachen für die Interkomprehension nutzen? ), die Geschichte der romanischen Sprachwissenschaft und ihre disziplinäre Auffächerung in der Gegenwart . Zur Übung und Diskussion des vermittelten Stoffes wird in Vorbereitung auf die Klausur ein Tutorium angeboten.		
<b>Prüfung</b> <b>Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit</b> Klausur		

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Französisch): Sprachliche Strukturen</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Französisch): Sprachliche Strukturen (Übung)</b> Aufbauend auf die Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft A wird im Kurs ein Einblick in Fragestellungen, Methoden und Hilfsmittel der Französischen Sprachwissenschaft gegeben. Im Einzelnen werden folgende Teilgebiete der Sprachwissenschaft mit Schwerpunkt auf der französischen Sprache behandelt: - Phonetik und Phonologie - Morphologie - Syntax - Semantik - Lexikologie
<b>Prüfung</b> <b>Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Französisch): Sprachliche Strukturen</b> Klausur

<b>Modul FRA-2191 (= GyF 03 - LW): Basismodul Literaturwissenschaft Französisch (9 LP) (= Basismodul Französisch Literaturwissenschaft)</b>		ECTS/LP: 9
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
<b>Inhalte:</b> Kenntnisse der grundlegenden Gegenstände, Fragestellungen, Terminologie, Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft. Grundlegende Kenntnisse über Epochen und zentrale Werke der französischen Literatur		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden besitzen grundlegende Fähigkeiten zur literaturgeschichtlichen und methodengeleiteten Textanalyse. Sie vermögen literarische Texte in unter gattungs- und literaturgeschichtlichen Aspekten zu beurteilen. Sie interpretieren literarische Texte unter Einbezug zentraler methodischer Ansätze und Theorien. Sie besitzen einen Überblick über die zur Verfügung stehenden Rechercheinstrumente.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>VI Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft (Vorlesung)</b> Die Vorlesung bietet einen Überblick über die aktuellen Methoden und Theorien, die für das Studium der Romanischen Literaturen relevant sind. Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierende der Romanistik und ist Bestandteil des Basismoduls Literaturwissenschaft (Lehramt und Bachelor). Die Leistungspunkte des Moduls (Einführungskurs + Vorlesung) werden durch die bestandene Abschlussklausur erworben. Anmeldung erfolgt über Digicampus. Aus organisatorischen Gründen bitten wir darum, diese Anmeldung als verbindlich zu betrachten
<b>Prüfung</b> <b>Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft</b> Klausur / Prüfungsdauer: 45 Minuten

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Grundkurs Literaturwissenschaft Französisch</b> <b>Lehrformen:</b> Grundkurs <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Grundkurs Literaturwissenschaft Französisch (Übung)</b>

Der Grundkurs dient der Einführung in die zentralen Arbeitsgebiete und Methoden der Literaturwissenschaft. Theoretische Grundlagen und methodisches Vorgehen werden dabei an Textbeispielen illustriert und eingeübt. Begleitend zum Grundkurs findet voraussichtlich ein Tutorat statt, über dessen genauen Termin ein Aushang zu Semesterbeginn informiert.

**Grundkurs Literaturwissenschaft Französisch / Introduction à la Méthodologie interculturelle (Übung)**

Die Übung richtet sich speziell an die Studierenden des BA-Studienganges Frankocom, Studierende anderer Studiengänge sind ebenfalls willkommen. Le cours de base en lettres françaises propose une introduction aux principales méthodes littéraires. Il vise à l'apprentissage des solides bases théoriques et méthodologiques qui seront étudiées et illustrées à partir d'exemples textuels. Le cours permettra également l'acquisition du vocabulaire technique. Il prépare en outre à la phase de séjour à l'étranger et par conséquent s'adresse tout particulièrement aux étudiants de Frankocom. Tous les autres étudiants qui veulent s'exercer en français sont également les bienvenus.

**Prüfung**

**Grundkurs Literaturwissenschaft Französisch**

Klausur / Prüfungsdauer: 45 Minuten

**Modulteile**

**Modulteil: Vorlesung Französische Literatur 1**

**Lehrformen:** Vorlesung

**Sprache:** Deutsch / Französisch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Literatur der Romania und die anderen Künste (Vorlesung)**

Die Vorlesung nimmt intermediale Translationsprozesse zwischen der Literatur und anderen Künsten in den Blick, wie Literaturverfilmungen, das literarische Comic oder das Umschreiben von literarischen Werken in Opern) in den Blick. Nach einer Einführung in die Theorie der Intermedialität werden chronologisch Beispiele solcher Transformationsprozesse aus den französischen und italienischen Literaturen vorgestellt.

**Prüfung**

**Vorlesung Französische Literatur 1**

Beteiligungsnachweis

<b>Modul SZF-0198 (= GyF 05 - LK): La France et la Francophonie Gy 2008 (10 LP) (= Basismodul Französisch: Kulturwissenschaft / Landeskunde)</b>		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Civilisation 1</li> <li>• Civilisation 2</li> <li>• Civilisation 3</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
landeskundliche und interkulturelle Kompetenz, basierend auf vertieften Kenntnissen zu den sozialen, wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Gegebenheiten Frankreichs und der Frankophonie		
<b>Bemerkung:</b>		
Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b>		
Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b>
Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Französisch (franko-romanistische Fächer)		Bestehen der Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b>
jedes Semester (in der Regel)		1-2 Semester
<b>SWS:</b>	<b>Wiederholbarkeit:</b>	
6	siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Civilisation 1</b>
<b>Lehrformen:</b> Übung
<b>Sprache:</b> Französisch
<b>SWS:</b> 2
<b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>
<b>Civilisation 1 (Übung)</b>
<b>Prüfung</b>
<b>Civilisation 1</b> Klausur, Modulteilprüfung

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Civilisation 2</b>
<b>Lehrformen:</b> Übung
<b>Sprache:</b> Französisch
<b>SWS:</b> 2
<b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>
<b>Communication interculturelle (LPO 2012/BAPO 2009) / Civilisation 2 (LPO 2008) (Übung)</b>

**Prüfung**

**Civilisation 2**

Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

**Modulteile**

**Modulteil: Civilisation 3**

**Lehrformen:** Kurs

**Sprache:** Französisch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 4

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Civilisation 2 (LPO 2012/BAPO 2012/BAPO 2009) / Civilisation 3 (LPO 2008) (Übung)**

**Prüfung**

**Civilisation 3**

Klausur, Modulteilprüfung



<b>Modul SZF-0196 (= GyF 11 - SP): Activités langagières Gy BacA-NIS BacFran (9 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Französisch)</b>		ECTS/LP: 9
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expression orale</li> <li>• Exercices à partir de textes de presse</li> <li>• Expression écrite</li> <li>• Grammaire communicative</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
fertigungsorientierter Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz (Ausgangsniveau B2+ GER, Zielniveau C1 GER)		
<b>Bemerkung:</b>		
Aus drei LV-Gruppen ist je eine LV zu belegen.		
Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b>		
Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b>
mindestens 6 LP aus dem Modul <i>Structures linguistiques Gy Rs BacANIS BacFran 2008/09 (9 LP)</i>		Bestehen von drei Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b>
jedes Semester (in der Regel)		1-2 Semester
<b>SWS:</b>	<b>Wiederholbarkeit:</b>	
6	siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Expression orale</b>		
<b>Lehrformen:</b> Übung		
<b>Sprache:</b> Französisch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Expression orale / Gruppe A</b> (Übung)		
<b>Expression orale / Gruppe B</b> (Übung)		
<b>Prüfung</b>		
<b>Expression orale</b>		
Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung		
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Exercices à partir de textes de presse</b>		
<b>Lehrformen:</b> Übung		
<b>Sprache:</b> Französisch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Analyse de textes de presse (PO 2012) / Exercices à partir de textes de presse (LPO 2008/BAPO 2009)</b> (Übung)		

<p><b>Prüfung</b> <b>Exercices à partir de textes de presse</b> Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung</p>
<p><b>Modulteile</b></p>
<p><b>Modulteil: Expression écrite</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Französisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Expression écrite / Gruppe A</b> (Übung) <b>Expression écrite / Gruppe B</b> (Übung)</p>
<p><b>Prüfung</b> <b>Expression écrite</b> Klausur, Modulteilprüfung</p>
<p><b>Modulteile</b></p>
<p><b>Modulteil: Grammaire communicative</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Französisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Approfondissement des connaissances grammaticales (PO 2012) / Grammaire communicative (LPO 2008 / BAPO 2009)</b> (Übung)</p>
<p><b>Prüfung</b> <b>Grammaire communicative</b> Klausur, Modulteilprüfung</p>

<b>Modul FRA-1291 (= GyF 12 - SW): Aufbaumodul Sprachwissenschaft Französisch (9 LP) (= Aufbaumodul Französisch Sprachwissenschaft)</b>		ECTS/LP: 9
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
<b>Inhalte:</b> zentrale Themen der Französischen Sprachwissenschaft		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Befähigung zur eigenständigen Bearbeitung sprachwissenschaftlicher Fragestellungen und zur Verknüpfung von Wissen aus verschiedenen linguistischen Teildisziplinen		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss mindestens eines Teils des Moduls "Basismodul Sprachwissenschaft Französisch"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteil</b>		
<b>Modulteil: Sprachvarietäten in der Frankromania</b>		
<b>Lehrformen:</b> Übung		
<b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Sprachvarietäten in der Frankoromania (Übung)</b>		
<p>Die sprachliche Realität unseres Alltagslebens zeigt, dass Sprache nur schwerlich als ein einheitliches, homogenes Gebilde betrachtet werden kann. Sprachliche Variationen ergeben sich schon von Sprecher zu Sprecher. Darüber hinaus existieren aber mindestens drei Arten überindividueller Variation von Sprache. Wie man spricht und sprachliche Äußerungen konzipiert, hängt von räumlichen, sozio-kulturellen, situativ-kommunikativen Faktoren ab und nicht zuletzt auch davon, welches sprachliche Medium gewählt wird. Nach einer Einführung in die Begriffe und Konzepte der Variationslinguistik steht die Betrachtung von sprachlichen Merkmalen, die die geographische, soziale und situative Vielschichtigkeit des Französischen verdeutlichen, im Mittelpunkt. Die Analyse von authentischen Beispieltextrn sowie von Audio- und Videomaterial soll ein Bewusstsein für die Heterogenität von Sprache vermitteln. Bibliographische Hinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.... (weiter siehe Digicampus)</p>		
<b>Prüfung</b>		
<b>Sprachvarietäten in der Frankoromania</b>		
Klausur		

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft Französisch</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Frankoromanische Übersetzungswissenschaft</b> (Proseminar) Im Kurs werden zunächst Definitionen und Modelle der allgemeinen Übersetzungstheorie besprochen, wobei die Frage nach dem Problem der Übersetzbarkeit und der Äquivalenzbegriff im Mittelpunkt stehen. Desweiteren werden spezifisch systemlinguistische Aspekte der Übersetzungsforschung behandelt. So werden z.B. die Syntax, die Wortbildung, die Phraseologie, etc. als mögliche Problemfelder der Übersetzungspraxis in den Blick genommen. Im Seminar werden abschließend Fragen der Translationswissenschaft aus einer pragmatischen, varietäten- und textlinguistischen Perspektive thematisiert. <b>Syntax (Französisch)</b> (Proseminar) Aufbauend auf der Einführung der Satzfunktionen im einfachen Satz werden mit der Besprechung von Komplementsätzen, adverbialen Nebensätzen und Relativsätzen die Grundlagen für die Analyse komplexer Sätze gelegt. Anschließend werden die erworbenen Kenntnisse an Hand verschiedener gegenwartssprachlicher Texte aus verschiedenen Textsorten erprobt. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Analyse markierter Satzkonstruktionen.
<b>Prüfung</b> <b>Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft Französisch</b> Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul FRA-2291 (= GyF 13 - LW): Aufbaumodul Literaturwissenschaft Französisch (9 LP) (= Aufbaumodul Französisch Literaturwissenschaft)</b>		ECTS/LP: 9
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
<b>Inhalte:</b> weiterführende Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft, der Epochen und zentralen Werke der französischen Literatur. Erwerb von Fähigkeiten zur eigenständigen Textanalyse		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden können literarische Texte im Kontext relevanter literaturgeschichtlicher Epochen und Strömungen verorten. Sie kennen die zentralen literarischen Verfahren, wichtige Vertreterinnen und Vertreter der Literatur und der wissenschaftlichen Forschung. Sie können literarische Texte auf ihre kulturgeschichtliche Relevanz hin beurteilen. Die Studierenden können in ersten eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin analysieren und methodengeleitet interpretieren. Sie vermögen am Beispiel relevanter literaturgeschichtlicher Epochen, Strömungen, Gattungen oder Vertreter exemplarisch literarische Texte einordnen und charakterisieren. Forschungsliteratur wird bibliographisch erfasst und im Hinblick auf die eigenen Projekte ausgewertet und in die Argumentation einbezogen. Die Studierenden können fachspezifische Themen aus verschiedenen Blickwinkeln in der Diskussion vermitteln und Ergebnisse in geeigneter mündlicher und schriftlicher Form präsentieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> FRA-2191		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vorlesung Französische Literatur 2</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Literatur der Romania und die anderen Künste</b> (Vorlesung) Die Vorlesung nimmt intermediale Translationsprozesse zwischen der Literatur und anderen Künsten in den Blick, wie Literaturverfilmungen, das literarische Comic oder das Umschreiben von literarischen Werken in Opern) in den Blick. Nach einer Einführung in die Theorie der Intermedialität werden chronologisch Beispiele solcher Transformationsprozesse aus den französischen und italienischen Literaturen vorgestellt.		
<b>Prüfung</b> <b>Vorlesung Französische Literatur 2</b> Beteiligungsnachweis		

<b>Modulteile</b>
<p><b>Modulteil: Vorlesung Französische Literatur 3</b>  <b>Lehrformen:</b> Vorlesung  <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch  <b>SWS:</b> 2  <b>ECTS/LP:</b> 2</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Literatur der Romania und die anderen Künste</b> (Vorlesung)  Die Vorlesung nimmt intermediale Translationsprozesse zwischen der Literatur und anderen Künsten in den Blick, wie Literaturverfilmungen, das literarische Comic oder das Umschreiben von literarischen Werken in Opern) in den Blick. Nach einer Einführung in die Theorie der Intermedialität werden chronologisch Beispiele solcher Transformationsprozesse aus den französischen und italienischen Literaturen vorgestellt.</p>
<p><b>Prüfung</b>  <b>Vorlesung Französische Literatur 3</b>  Beteiligungsnachweis</p>
<b>Modulteile</b>
<p><b>Modulteil: Proseminar Französische Literatur</b>  <b>Lehrformen:</b> Proseminar  <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch  <b>SWS:</b> 2  <b>ECTS/LP:</b> 5</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Amour et mariage au 18ème siècle</b> (Proseminar)  Au cours du 18ème siècle, une transformation dans le domaine sentimental amène à une nouvelle approche de l'amour et du mariage. La littérature de l'époque témoigne de la tension qui entoure cette institution et elle permet de constater l'impact kaléidoscopique des postures envers le mariage. Si Lisette affirme que « [L]e non n'est pas naturel » (Marivaux : « Le jeu de l'amour et du hasard »), quelles conséquences pourraient en tirer les lecteurs contemporains ? Dans ce contexte il s'avère aussi nécessaire de s'interroger sur les problématiques pédagogiques du siècle. Le séminaire est destiné tout d'abord à l'analyse de différents textes, qui seront mis sur Digicampus. Nous aborderons différents auteurs comme Fénelon, Rousseau, Mme de Lafayette, Voltaire, Diderot, Marivaux, Leprince de Beaumont. Une sortie au théâtre concernant le sujet est également envisagée au milieu du semestre.... (weiter siehe Digicampus)</p> <p><b>PS Les écrivaines de la migration</b> (Proseminar)  Depuis des décennies, le phénomène migratoire marque la littérature contemporaine d'expression française. Parmi les publications les plus discutées en ce moment se profile le nombre important d'écrivaines qui portent leur propre regard sur les causes et les conséquences de la migration. Le séminaire s'occupera des axes thématiques et des techniques de la narration qui marquent cette branche de la littérature actuelle. En tant que contextes scientifiques, la théorie dite postcoloniale et les théories concernant les genres ('gender') seront prises en compte. Le cours se concentrera sur un choix fait parmi les écrivaines d'origine africaine et antillaise telles que Marysé Condé, Fatou Diome, Gisèle Pineau, Calixthe Beyala et Faïza Guène.</p>
<p><b>Prüfung</b>  <b>Proseminar Französische Literatur</b>  Hausarbeit/Seminararbeit</p>

<b>Modul SZF-0192 (= GyF 21 - SP): Compétence linguistique globale Gy (9 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch)</b>		ECTS/LP: 9
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication orale</li> <li>• Production de textes</li> <li>• Version</li> <li>• Thème (<i>wird nicht mehr angeboten</i>)</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Optimierung der fremdsprachlichen Fertigkeiten unter besonderer Berücksichtigung interlingualer und interkultureller Kommunikation (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+)		
<b>Bemerkung:</b> Aus drei LV-Gruppen ist je eine LV zu belegen.  Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> mindestens 6 LP aus dem Modul <i>Activités langagières Gy BacANIS BacFran (9 LP)</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Communication orale</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Französisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Communication orale / Gruppe A</b> (Übung) <b>Communication orale / Gruppe B</b> (Übung)
<b>Prüfung</b> <b>Communication orale</b> Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Production de textes</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Französisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Production de textes / Gruppe A</b> (Übung)

<b>Production de textes / Gruppe B (Übung)</b>
<b>Prüfung</b> <b>Production de textes</b> Klausur, Modulteilprüfung
<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Version</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Französisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Version / Gruppe A (Übung)</b> <b>Version / Gruppe B (Übung)</b>
<b>Prüfung</b> <b>Version</b> Klausur, Modulteilprüfung
<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Thème</b> <b>Sprache:</b> Französisch
<b>Inhalte:</b> wird nicht mehr angeboten
<b>Prüfung</b> <b>Thème</b> Modul-Teil-Prüfung, wird nicht mehr angeboten



<b>Modul FRA-1391 (= GyF 22 - SW): Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch (12 LP) (= Vertiefungsmodul Französisch Sprachwissenschaft)</b>		ECTS/LP: 12
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Schwarze		
<b>Inhalte:</b> Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Frankoromanistik.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie Befähigung zur eigenständigen Auseinandersetzung mit anspruchsvollen linguistischen Problemstellungen		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 360 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Teilnahme am Modulteil "Hauptseminar zu einem Spezialthema" erst nach erfolgreichem Abschluss des Proseminars (Aufbaumodul Sprachwissenschaft Französisch) möglich		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> (Interne Sprachg. nur im SoSe)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Textlinguistik (Französisch) ODER Interne Sprachgeschichte (Französisch)</b>		
<b>Lehrformen:</b> Übung		
<b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch		
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (Interne Sprachgeschichte nur im SoSe)		
<b>SWS:</b> 2		
<b>ECTS/LP:</b> 4		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Textlinguistik (Französisch/Italienisch) (Übung)</b> Im Mittelpunkt des Seminars steht die Frage nach dem Textbegriff. Entgegen alltagssprachlichen Textvorstellungen beschränkt sich die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Texten nicht nur auf schriftsprachliche Einheiten. Die Übung hat dabei zum Ziel, die Bedingungen und Regeln der Textkonstitution systematisch zu erfassen und deren Bedeutung für die Textrezeption darzulegen. Dabei geht es ebenso darum, den grammatischen und thematischen Aufbau von Texten zu analysieren sowie deren kommunikative Funktion transparent zu machen. Neben der Einführung in die grundlegenden Arbeitsbegriffe und einer knappen Zusammenschau der verschiedenen Forschungsansätze innerhalb der Textlinguistik liegt der Schwerpunkt der Lehrveranstaltung insbesondere auf der Analyse einer Vielzahl von Beispieltexen. Bibliographische Hinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.		
<b>Prüfung</b> <b>Interne Sprachgeschichte (Französisch)</b> Klausur		
<b>Prüfung</b> <b>Textlinguistik (Französisch)</b> Klausur		

<p><b>Moduleile</b></p>
<p><b>Moduleil: Hauptseminar zu einem Spezialthema Sprachwissenschaft Französisch</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch</p> <p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester</p> <p><b>SWS:</b> 2</p> <p><b>ECTS/LP:</b> 8</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>De l'Encyclopédie à Wikipedia. Stratégies médiatiques dans la propagation du savoir</b> (Hauptseminar)</p> <p>Une encyclopédie conçue comme « ouvrage qui se fait toujours et qui ne s'achève pas », comme « ouvrage d'une société de gens de lettres et d'artistes », donc d'une société d'experts, pour donner l'accès au savoir à tous - tel était le rêve qui animait Diderot en 1751, quand paraissait le premier volume de son Encyclopédie publiée avec d'Alembert. Trois siècles plus tard, l'encyclopédie libre Wikipedia, avec des textes écrits, corrigés et enrichis en permanence par des internautes issus de toute « la surface de la terre », affiche la même ambition et semble avoir réalisée cette « société » que les philosophes des Lumières appelaient de leurs vœux. Dans l'ère du multimédia, l'interactif a transformé le paysage des communications et s'appête à bouleverser nos antiques modes de pensée. Nous allons, dans une première partie du séminaire, revoir l'origine du concept 'encyclopédie' et la médiatisation de la pensée encyclopédique au siècle des Lumières pour voir par la suite, comment, depuis la... (weiter siehe Digicampus)</p> <p><b>Sprachliche Fehler (Französisch/Italienisch)</b> (Hauptseminar)</p> <p>Als „sprachliche Fehler“ werden in der Regel Abweichungen von der Norm einer Sprache bezeichnet. Der Normbegriff ist allerdings umstritten: soll das als „normal“ gelten, was in Wörterbüchern und Grammatiken kodifiziert wurde oder ist ein sprachlicher Ausdruck dann richtig, wenn er von der Mehrheit einer Sprachgemeinschaft so verwendet wird? Zudem spielt immer auch der sprachliche Kontext eine Rolle. Was in einem elaborierten Text als Fehler erscheint, kann in der nächstsprachlichen Verwendung durchaus angemessen sein. Nicht zuletzt ist das Erkennen und Bewerten von Fehlern entscheidend für die Fremdsprachendidaktik. In dem Seminar sollen anhand authentischer Texte typische „Fehler“ sprachwissenschaftlich analysiert und klassifiziert werden.</p>
<p><b>Prüfung</b></p> <p><b>Hauptseminar zu einem Spezialthema Sprachwissenschaft Französisch</b></p> <p>Hausarbeit/Seminararbeit</p>

<b>Modul FRA-2391 (= GyF 23 - LW): Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Französisch (10 LP) (= Vertiefungsmodul Französisch Literaturwissenschaft)</b>		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengleitet zu interpretieren. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Die aktuelle Forschungsliteratur wird überblickt und für die eigenen Fragestellungen ausgewertet. Sie zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> FRA-2291		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Vorlesung Französische Literatur 4</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Literatur der Romania und die anderen Künste (Vorlesung)</b> Die Vorlesung nimmt intermediale Translationsprozesse zwischen der Literatur und anderen Künsten in den Blick, wie Literaturverfilmungen, das literarische Comic oder das Umschreiben von literarischen Werken in Opern) in den Blick. Nach einer Einführung in die Theorie der Intermedialität werden chronologisch Beispiele solcher Transformationsprozesse aus den französischen und italienischen Literaturen vorgestellt.
<b>Prüfung</b> <b>Vorlesung Französische Literatur 4</b> Beteiligungsnachweis

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar Französische Literatur</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 8
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>

**3. Projektseminar: L'édition de textes. Marie Leprince de Beaumont. Les Mémoires de Madame la baronne de Batteville** (Hauptseminar)

Après une introduction à la littérature des Lumières françaises et de l'œuvre de Marie Leprince de Beaumont en particulier, nous travaillerons à une édition critique de son roman épistolaire Les Mémoires de Madame la baronne de Batteville. Le texte sera mis à disposition sur Digicampus.

**Prüfung**

**Hauptseminar Französische Literatur**

Hausarbeit/Seminararbeit